

Ausschreibung

Projekt 2 "Ammanns Jugendstreich» mit Chris & Mike

Vom 18. - 20. März 2021 steigt die zweite Auflage des 2018 erstmalig und mit grossem Erfolg lancierten Talentförderungs-Projektes «Ammanns Jugendstreich». Diesmal konnten wir die beiden über die Landesgrenzen hinaus bekannten Klaviervirtuosen Chris & Mike für uns gewinnen.

Mehr dazu unter: www.jugendstreich.ch oder www.boogie.ch

Wir verstärken ihr umfangreiches Repertoire mit unserem Chor- und Streichorchesterklang. Boogie-Woogie, Rock und Pop-Balladen erklingen so in ungewohnt neuen Klangfarben.

Die Aufführungen finden in der Markthalle Wattwil statt. Eine grosse Bühne mit professioneller Tontechnik und Lichtdesign wird für Sänger und Musiker bereitstehen und zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis für alle Beteiligten beitragen.

Die Gäste der Aufführungen geniessen vor dem Konzertprogramm ein kulinarisches Highlight in vier Gängen, auf welches sie vom reichhaltigen Selbstbedienungs-Büffet nach individuellen Vorlieben zugreifen können.

Wir wollen nun Musikbegeisterte finden für...

den Chor

- 40 Sängerinnen und Sänger. (Sopran 12, Alt 10, Tenor 8, Bass 8)
- Der Aushänger des Projektes ist die Jugendförderung.
Möglichst viele der Mitwirkenden sollen im Alter zwischen Oberstufe – 25 Jahre sein
- In Ausnahmefällen und bei besonderem Talent sind auch jüngere Interessierte zugelassen
- Alle Älteren und Junggebliebenen ab dem 26. Altersjahr sind unbedingt(!) und sehr willkommen und sollen Vorbild und Fundament für unsere Jugend sein.
- Die Mitwirkenden sind bereit, sich gewissenhaft nach besten Möglichkeiten selbständig für die Chorproben vorzubereiten (Übungs-Aufnahmen werden zur Verfügung gestellt)
- Notenkenntnisse sind keine Voraussetzung, jedoch erwünscht und von Vorteil.

das Orchester

- Musikerinnen und Musiker (Streicher: 1. Violine (9), 2. Violine (9) Bratsche (6), Violoncello (4), Bläusersatz, Percussion) bestehend aus vier Register-Stimmführern, jungen Nachwuchstalenten zwischen Oberstufe - 25 Jahren und zusätzlichen Laienmusikern jeden Alters, welche befähigt und motiviert sind, das Repertoire selbständig zu Hause für die Proben vorzubereiten.
- Die Arrangements richten sich nach den Fähigkeiten unserer Nachwuchstalente.

Jugendförderung

Die Grundidee des Projektes besteht darin, unsere Toggenburger Jugend in ihrer Musikalität zu fördern, ihnen eine Plattform zu bieten, um sich in einzigartigem Umfeld weiter entwickeln zu können. Mitwirkende erwachsene Sängerinnen, Sänger und Musikerinnen und Musiker geniessen die Gelegenheit, eine Vorbildfunktion wahrzunehmen und sind für eine gelungene Durchmischung von Chor und Orchester äusserst willkommen und Teil der Konzeptidee.

Teilnahme

- Im Toggenburg wohnende und/oder aufgewachsene Jungtalente.
- Ergänzend sind erfahrene, erwachsene Sängerinnen und Sänger, Orchestermusikerinnen und Musiker zur Unterstützung eingeladen!
- Nötigenfalls werden von Seiten der Projektleitung externe Stimmführer hinzugezogen.
- Wenn von Eltern der Wunsch da ist, die Jüngsten unter den Teilnehmern früher aus Abendproben nehmen zu können, ist dies möglich. (bitte dazu um Kontaktaufnahme mit Matthias Ammann)

Konzept Probeplanung

- Geprobt wird konzentriert und effizient. In den grösseren Tagesproben werden immer genügend Pausen eingeplant.

Projektkosten

- Teilnahme gratis

Absenzen

- sind auf ein absolutes Minimum zu beschränken und bei der Anmeldung im Vorfeld anzugeben (bitte in entsprechenden Feldern mit Ja/Nein vermerken).
- können an den finalen Proben ab 16. März 2022 nur in absolut dringenden Fällen akzeptiert werden. Bitte dazu frühzeitig mit Matthias Ammann Kontakt aufnehmen (Siehe Kopfzeile)
- Ziel ist es mind. 80% Probenpräsenz zu Gunsten eines beflügelnden Teamgeistes! :-)

Kennenlernen Deiner Stimme

- Falls wir dich und deine Stimme oder deine instrumentalen Fähigkeiten noch nicht kennen, melde dich für ein kurzes und lockeres Vorsingen bzw. Vorspielen an, sodass wir dich ideal im Chor oder im Orchester einteilen können.
- Wer möchte kann ein eigens vorbereitetes Lied/Stück oder einfach einen Teil daraus vortragen.

Anmeldung für's Vorspielen bzw. Vorsingen

- Termin: **Sonntag 19. Sept. 2021, 9:30 – 11:00 Uhr**, Fabrikareal Stadtbrücke 3, Lichtensteig
- bitte schriftlich anmelden bei Pascale Lüthi: luethipascale@bluewin.ch

Anmeldung für das Mitwirken am Projekt Ammanns Jugendstreich (Chor und Orchester)

- bitte schriftlich einsenden an Pascale Lüthi: luethipascale@bluewin.ch oder via Formular unter www.jugendstreich.ch
- **Anmeldeschluss: Sonntag, 19. September 2021**

Probeort

Mittleres Toggenburg – weitere Details folgen.

Ab 16. März 2022 finden die finalen Vorbereitungen in der Markthalle Wattwil statt!

Weitere Auskünfte erteilt gerne

- für organisatorische Fragen unser Projektleiter Jan Sieber unter sieber_jan@hotmail.com
- für alles was die Musik betrifft unsere Musikalische Leitung Matthias Ammann.
Diese Ausschreibung darf sehr gern an weitere Interessierte weitergeleitet werden. :-)

Probeplan und Konzertdaten Ammanns Jugendstreich 2022

 Durch Sänger auszufüllen
 Durch Musiker auszufüllen
 Durch Sänger und Musiker auszufüllen

Probetag	Datum	Ensemble/Anlass	Zeit / Ort	An-/Abwesend (Ja/Nein)
Sonntag	26. September 2021	Chorprobe	09.30 – 13.00 Uhr	Ja
Samstag	02. Oktober 2021	Chorprobe	09.30 – 13.00 Uhr	Ja
Samstag	30. Oktober 2021	Orchesterprobe inkl. Stimmführer	09.30 – 13.00 Uhr	Ja
Sonntag	31. Oktober 2021	Chorprobe	09.30 – 13.00 Uhr Thurpark	Ja
Mittwoch	03. November 2021	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr	Ja
Mittwoch	10. November 2021	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr	Ja
Mittwoch	24. November 2021	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr	Ja
Sonntag	28. November 2021	Chorprobe	09.30 – 13.00 Uhr	Ja
Sonntag	28. November 2021	Orchesterprobe inkl. Stimmführer	14.00 – 17.00 Uhr	Ja
Mittwoch	05. Januar 2022	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr	Ja
Sonntag	09. Januar 2022	Orchesterprobe inkl. Stimmführer	09.30 – 12.00 Uhr	Ja
Sonntag	09. Januar 2022	Tutti-Probprobe Chor/Orchester inkl. Stimmführer	13.00 – 16.00 Uhr 12.30 Einsingen Chor!	Ja
Sonntag	16. Januar 2022	Tutti-Probprobe Chor/Orchester inkl. Stimmführer	10.00 – 13.00 Uhr 09.30 Einsingen Chor! Thurpark	Ja
Mittwoch	19. Januar 2022	Chorprobe (freiwillig)	19.00 – 22.00 Uhr Thurpark	Ja
Mittwoch	26. Januar 2022	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr Thurpark	Ja
Sonntag	06. Februar 2022	Orchesterprobe inkl. Stimmführer (Reserve!)	09.30 – 12.00 Uhr Thurpark	Ja
Sonntag	06. Februar 2022	Tutti-Probprobe Chor/Orchester inkl. Stimmführer (mit Chris&Mike!)	13.00 - 16.00 Uhr 12.30 Eins. Chor! Thurpark	Ja
Samstag	12. Februar 2022	Chorprobe	09.30 – 14.00 Uhr	Ja
Mittwoch	16. Februar 2022	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr	Ja
Samstag	19. Februar 2022	Orchesterprobe inkl. Stimmführer	09.30 – 14.00 Uhr	Ja
Mittwoch	23. Februar 2022	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr Thurpark	Ja
Mittwoch	02. März 2022	Chorprobe	19.00 – 22.00 Uhr Thurpark	Ja

Sonntag	06. März 2022	Start Schlussphase! Tutti-Probe Chor/Orchester inkl. Stimmführer	10.00 - 16.00 Uhr 09.30 Eins. Chor!	Ja
Sonntag	13. März 2022	Tutti-Probe Chor/Orchester inkl. Stimmführer	10.00 - 16.00 Uhr 09.30 Eins. Chor!	Ja
Mittwoch	16. März 2022	Soundcheck Chor/ Orchester inkl. Stimmführer	17.00 – 19.30 Uhr	obligatorisch
Mittwoch	16. März 2022	Hauptprobe ohne C&M Markthalle Wattwil	19.30 – 22.30 Uhr	obligatorisch
Donnerstag	17. März 2022	Soundcheck mit Chris & Mike Markthalle Wattwil	15.00 - 17.00 Uhr	obligatorisch
Donnerstag	17. März 2022	Generalprobe/Abstimmung mit Chris & Mike Markthalle Wattwil	17.00 - 22.00 Uhr	obligatorisch
Freitag	18. März 2022	Vorprobe und <u>Konzert 1</u>	17.30 - 23.00 Uhr 17.00 Eins. Chor!	obligatorisch
Samstag	19. März 2022	Vorprobe und <u>Konzert 2</u>	17.30 - 23.00 Uhr 17.00 Eins. Chor!	obligatorisch
Sonntag	20. März 2022	Vorprobe und <u>Konzert 3</u>	9.30 - 15.00 Uhr 9.00 Eins. Chor!	obligatorisch

Anmeldetalon Chor

Ich habe die Anmeldekriterien gelesen und nehme gern am Projekt teil.

Ich bereite mich selbständig mit zur Verfügung gestellten Aufnahmen auf die Proben vor.

Vorname, Name _____

Stimmelage
(wenn bekannt) _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Telefon-/Mobil-Nr. _____

Geburtsdatum _____

Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen von den Eltern)

Alle Angaben werden vertraulich und nur für interne Zwecke verwendet.

Anmeldetalon Orchester

Ich habe die Anmeldekriterien gelesen und nehme gern am Projekt teil.

Ich bin fähig, die Literatur selbständig oder mit Hilfe einer Musiklehrperson einzuüben.

Vorname, Name _____

Instrument _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Telefon-/Mobil-Nr. _____

Geburtsdatum _____

Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen von den Eltern)

Name (in Blockschrift)

Alle Angaben werden vertraulich und nur für interne Zwecke verwendet.